

<b>Films</b>	<b>flaubert.nl</b>
<p><b><i>Salammbô</i>, 1925</b> regie Pierre Marodon</p> <p><b><i>Salammbô</i>, 1960</b> regie Sergio Grieco</p>	<p><b><i>L'éducation sentimentale</i>, 1961</b> regie Alexandre Astruc</p>
<p><b><i>L'éducation sentimentale</i>, 1973</b> regie Marcel Cravenne televisieserie</p>	<p><b><i>L'éducation sentimentale</i>, ?</b> regie Daniel Verhaeghe</p>
<p><b><i>Toutes les nuits</i> , 1999</b> regie Eugène Green</p> <p>gebaseerd op L'éducation sentimentale</p>	<p><b><i>Bouvard et pecuchet</i>.1971</b> regie Robert Valey televisieserie</p> <p><b><i>Bouvard et Pecuchet</i>, 1989</b> regie Jean-Dabiel Verhaeghe Bouvard: Jean Carmet Pecuchet: Jean-Pierre Marielle televisie serie</p>
<p><b><i>Herodiade</i>, 1985</b> televisieserie</p>	<p><b><i>Un coeur simple</i>,1961</b> regie Jean Bescont televisieserie</p> <p><b><i>Cuore semplice/ Un coeur simple</i>, 1978</b></p> <p><b><i>Un coeur simple</i>, 2007</b> regie Marion Laine</p>
<b>Overige bewerkingen</b>	
<p><b>1989</b> <i>Bouvard et Pécuchet</i>, toneelstuk, (Fr) France3/ Vampproductions/ La Sept 170 min. videoband van bewerking roman, gespeeld door Jean Carmet en Jean-Pierre Marielle.</p>	<p><b>1990</b> <i>Madame Bovary</i> (Grenoble, Zwitserland) Integrale Franse tekst gelezen op 8 cassettebandjes</p>

## *Verfilming van madame Bovary*

Van Flauberts romans is natuurlijk Madame Bovary het vaakst verfilmd, waarschijnlijk 22 keer. Voor het eerst in 1932 en de voorlopig laatste keer was 2015. Hier volgt eerst een korte opsomming van de verfilmingen, verder geven we meer details en foto's. Een volledig overzicht van de Bovary-verfilmingen is te vinden onder het hoofdstuk madame Bovary, waar alles rond deze roman en de hoofdpersoon is bijeen gebracht.

## *Toneel*

- Op 25 april 1942 had in de Stadsschouwburg in Amsterdam de première plaats van de toneeluitvoering van **Madame Bovary**, onder regie van Cor van der Lugt Melsert. Curieus detail hierbij is dat Joop Doderer de rol speelde van Justin als invaller voor de zieke Fons Rademakers. Het was Doderers eerste toneelrol. Korte tijd later zou hij onderduiken.
- Op 29 mei 1980 ging in Amsterdam het stuk **George Sand** in première. De regie was in handen van Lodewijk de Boer en de tekst was van Mia Meijer. Het laatste deel van het stuk gaat over de relatie George Sand-Gustave Flaubert. De rol van Gustave Flaubert werd gespeeld door Rudolf Lucieer.
- In 2004-2005 speelde Orkater de voorstelling **IK** over geluk, egoïsme en domheid. Het stuk geeft weer wat er gebeurt in het hoofd van Gustave Flaubert. De regie was in handen van Gijs de Lange, de tekst is van Geert Lageveen en Leopold Witte.
- In mei 2005 werd in het Muziektheater in Amsterdam **The Temptation of Saint Anthony** naar de tekst van Gustave Flaubert uitgevoerd. De regie was in handen van Robert Wilson en de muziek en het libretto van Bernice Johnson Reagon.
- In 2011 werd het stuk **Drift**, gebaseerd op Madame Bovary van toneelschrijfster en theatermaakster Nanna Tieman gespeeld.

## *Dans*

- M.Béjard en J.L. Barrault hebben in 1966 een choreografie gemaakt op basis van **La tentation de Saint Antoine** voor La compagnie Renaud-Barrault.

## *Muziek*

- Florent Schmitt heeft drie orkestsuites, opus 76, geschreven voor de verfilming van **Salammbô** door Pierre Marodon (1925). Een opname van deze suites werd in 1991 opgenomen door het Orchestre National d'Ile de France en in 1993 uitgebracht. Dirigent was Jacques Mercier. In 2000 werd deze opname op CD uitgebracht door RCA Red seal.

- Miklos Rozsa componeerde de muziek voor de verfilming van **Madame Bovary** door V. Minelli in 1949. De muziek uitgevoerd door The Royal Philharmonic Orchestra op lp uitgebracht

## *Opera*

- Modest Moussorgsky schreef een onvoltooide opera in vier aktes **Salammbô** (1863-1866). De opera werd tweemaal `voltooid`. Eerst door Zoltan Pesko, uitgevoerd in 1980 in Milaan. Deze uitvoering werd op lp uitgebracht door CBS/Masterworks. Daarna heeft V.Nagovitsin de opera ´voltooid´. Deze versie werd in 1991 uitgevoerd door V.Gergiev en in 2003 door M.Rostropovich.
- Ernest Reyer heeft eveneens o.b.v. **Salammbô** een opera in vijf aktes geschreven. Deze werd voor het eerst uitgevoerd in het Munttheater in Brussel (1890). Het libretto is van Camille du Locle.